



Odsev neprizanesljivih delodajalcev

V SLG Celje se bo v petek začela nova gledališka sezona. Igralki Pia Zemljič in Minca Lorenci bosta ob 19.30 na Odrupodromu premierno uprizorili dramo Krči avtorja Mika Bartletta in v režiji Jureta Novaka.

S predstavo v SLG Celje po besedah upravnice **Tine Kosi** nadaljujejo dve tradiciji. Prva je ta, da si celjski gledališčniki karseda prizadevajo na oder po-

staviti predstave, ki izrazito odsevajo probleme sodobne družbe, in druga, da dajejo pri ustvarjanju priložnost mlajši generaciji režiserjev, med katere tudi sodi **Jure Novak**. Tokratna drama je sestavljena iz štirinajstih kratkih prizorov, ki razkrivajo odnos med nadrejeno in zaposleno v podjetju, in v ospredje postavlja problem vedno večjega vmešavanja delodajalcev v zasebno življenje zaposlenih. V predsta-

vi delavka Emma, ki je šele pred kratkim začela delati v podjetju, pride na sestanek k svoji nadrejeni. Na videz nedolžen pogovor se hitro izkaže za usodnega. Skozi kratke prizore, ki so napisani v skopem, jasnem in hitrem dialogu, avtor Mike Bartlett naslika neprizanesljivo podobo krutega korporativnega sveta, kjer so zaposleni podvrženi vmešavanju nadrejenih v njihovo zasebno življenje in v njihovo intimno

Predstavo so ustvarili prevajalec drame in režiser **Jure Novak**, sodelavka pri prevodu in dramaturginja **Urška Brodar**, scenografinja **Urša Vidic**, kostumografinja **Mateja Benedetti**, avtorja glasbe **Tibor Mihelič Syed** in **Polona Janežič** ter lektor **Jože Volk**.

oziroma nadrejenim v strahu za svojo službo dovolijo, da brutalno posegajo v njihova življenja. Igra odkrito, drzno in provokativno spregovori o odnosih in mobingu na delovnem mestu.

ŠO